

**GHIZZI & BENATTI:  
SOLO VERO LEGNO!**

**GHIZZI & BENATTI:  
NOTHING BUT REAL WOOD!**

Ghizzi & Benatti produce porte interne tamburate in legno e si rivolge al mercato dei rivenditori d'infissi e delle falegnamerie attivi nel segmento della piccola e media serie per privati e progettisti. Le porte vengono costruite integralmente nello stabilimento aziendale con l'impiego di tecnologia a controllo numerico e processi automatizzati, che offrono elevati standard di qualità rispettando però criteri costruttivi di taglio artigianale, come i bordi dei pannelli in legno massello in luogo dei ben più economici bordi impiallaccati. L'estensione di gamma, le finiture a mozzetta, le molteplici versioni a battente, scorrevoli, a libro e la filosofia "su misura" consente ai rivenditori Ghizzi & Benatti di configurare una quantità infinita di versioni, aiutandoli così a trovare la soluzione perfetta per i loro committenti.

Innovazione costante nel design e nei servizi, pur costruendo un prodotto di contenuto, nonché un rapporto diretto con la clientela, aperto e collaborativo, questa è la missione-obiettivo che l'azienda vuole perseguire e che ha già permesso di raggiungere importanti traguardi.

Tutte le porte a catalogo sono di tipo tamburato, con bordi laterali in legno massello, placcate con tranciato di 6/10 oppure laccate, le cornici fermavetro, dove previste, sono sempre in legno massello. Gli stipiti sono di solido listellare di legno e i coprifili in multistrato di latifoglia, entrambe rivestiti con tranciato di 6/10.

Verniciatura con prodotti acrilici e poliuretani delle migliori industrie nazionali e 4 finiture a scelta per la ferramenta, compreso kit dedicati per porte scorrevoli.

Ghizzi & Benatti non utilizza tranciati precomposti né carte laminare, ma solo vero legno tranciato o massello tra cui rovere, ciliegio,



noce nazionale, olivo, frassino, castagno, olmo e mogano. La proposta in termini di design è molto articolata, a partire dallo stile minimalista e sofisticato delle gamme Energy, Colore e Spazio, attraverso il neo-classico delle gamme Vertice e Divina, fino ai modelli più tradizionali della gamma Classica.

Completissima la scelta delle finiture: rovere nelle varianti sbiancato, wengè, grigio cenere, naturale e anticato, olivo trattato grafite, laccato con finitura gofrata effetto cera, laccato frassino poro aperto, sono solo un piccolo ma importante esempio di quanto siano attuali le proposte a mozzetta.

Olivo e inserti di specchio sabbato sono i materiali che danno vita alla gamma Energy - Design by Perusko-Sartori - composta da 6 modelli in cui la naturale texture del legno di olivo, trattato nelle varianti Grafite e Light, esalta le forme semplici e arrotondate di richiamo pop-art.

Nei modelli River, Colorado, Vegas e Canyon della gamma Colore, curve sinuose muovono vetro e filetti di alluminio alla ricerca di forme inesplorate e accattivanti, mentre rigorosi intarsi geometrici di legno e inserti metallici si combinano per le innumerevoli porte che completano questa gamma.

Il vetro in tutte le sue declinazioni diventa protagonista nella gamma Spazio, eccellente sia per pareti scorrevoli di grandi



dimensioni che per porte a battente dal look essenziale, enfatizzato dalle maniglie montate senza rosetta.

Cornici complanari di sezione squadrata, ampia specchiatura da riempire con fodere in legno a sviluppo orizzontale o vetri con disegni trasparenti su fondo sabbato, sono le peculiarità della gamma Vertice che ha già ridefinito il confine del neoclassico nelle porte interne.

Vasta scelta di modelli laccati con lavorazione "pantografata" in 7 colori a mozzetta nella gamma Divina; da notare tra l'altro la raffinata soluzione delle versioni con vetro "ad infilare" (senza cornici) dove lo spessore da 5 a 14mm è su richiesta del Cliente, nonché la disponibilità di colori al campione.

Completa e ben collaudata la scelta di modelli tradizionali nella gamma Classica, dalle più semplici porte cieche lisce, arricchite con essenze preziose come rovere, ciliegio, noce nazionale, frassino, olmo e castagno, fino ai modelli più preziosi con pannelli bugnati e cornici ferma-vetro in solido legno massello.

*Ghizzi & Benatti produce interior hollow-core doors in wood and sell them to door and window retailers and carpenters operating in the small and medium-sized market segment dealing with private customers and designers.*

*The doors are built entirely on the company premises using number control technology and automated processes that provide high manufacturing quality standards while at the same time retaining the sort of artisan construction standards such as surrounds in solid wood rather than the much cheaper veneered surrounds.*

*Ghizzi & Benatti have extended their range, offering a variety of finishes, different versions, hinged, sliding, folding, and their faith in the made-to-measure concept they extend to retailers, makes it possible to chose from an almost infinite number of combinations and thus the perfect solution for each and every one of their customers.*

*Constant innovation is their motto in both design and service, their mission and prime objective is of course to build a solid, quality product, but also to establish a direct, open and collaborative relationship with their customers, an attitude that has already brought them considerable success.*

*All the doors in the catalogue are hollow core, with surrounds in solid wood, covered with 6/10 veneer or lacquered, the glazing beads, where required, are also solid wood. The jambs are in solid laminate and the edge trims in multi-layer hardwood, both covered with 6/10 veneer.*



*They are varnished with acrylic and polyurethane products from the best Italian manufacturers, come with four choices of finish for the accessories and a kit specially for sliding doors.*

*Ghizzi & Benatti do not use ready made-up laminates or laminated paper, their veneers are real layers of solid wood such as oak, cherry, Italian walnut, olive, ash, chestnut, elm and mahogany.*

*The ranges of different designs are particularly varied, starting with the sophisticated minimalism of Energy, Colore and Spazio, moving on to the Neo-classical Vertice and Divina, then finally, to the more traditional models in the Classica range.*

*The choice of finishes is stunning: oak, also in bleached versions and wengè, ash grey, natural and antique-look, graphite olive, lacquered with an embossed wax-effect finish, lacquered open-pore ash, just a small but interesting sample of some of the current ranges on offer.*

*The Energy range, designed by Perusko-Sartori features olive wood with panels with a mirrored sanded effect as the basic materials, 6 models with the natural texture of olive wood veneered in the Graphite and Light versions with simple rounded shapes, reminiscent of Pop-Art.*

*The models River, Colorado, Vegas and Canyon in the Colore range are distinctive for their sinuous curves, with glass and aluminium inlays, an exploration of new, fascinating shapes, while all the rest of this wide range of doors feature wood and metal inlays in rigorous geometric patterns.*

*Glass, in all its variations is the star of the Spazio range, ideal for sliding partition walls on a grand scale and also for hinged doors with the essential look, emphasised by handles without any kind of plate.*

*The Vertice range is distinguished by squared cornices in the same plane, ample mirrored glass with wooden cross-pieces, or glass with transparent patterns on a sanded background, redefining the confines of Neo-classical styling for interior doors.*

*The Divina range offers a huge choice of lacquered models with "pantograph" patterns, in 7 available colours, one notable solution being the super-elegant versions where the glass, without a frame, can be fitted in a thickness of from 5 to 14mm thickness, according to the requirements of the customer, not to mention the availability of a whole swatch of colours to choose from.*

*To complete the collection, is the tried and trusted traditional look of the Classica range, from the simplest door without glass panels, displaying the full beauty of precious natural woods, such as oak, cherry, walnut, ash, elm and chestnut, to the top of the range models with ashlar-work panels and solid wood beading.*

